

Millestorie

Nuove Indicazioni Nazionali



Le **Nuove Indicazioni Nazionali** confermano la centralità dell'Italiano nella formazione linguistica, culturale e civile delle studentesse e degli studenti, ma ne rinnovano l'impianto per rispondere ai cambiamenti sociali, tecnologici e culturali del nostro tempo. L'insegnamento dell'Italiano non si limita più allo sviluppo di abilità di lettura e scrittura, ma si estende alla **competenza comunicativa integrale**, che comprende ascolto, parlato, riflessione linguistica, dimensione relazionale ed emotiva. Le principali novità per l'insegnamento dell'Italiano:

- valorizzazione della **comunicazione orale** e della **capacità di ascolto**;
- attenzione alla **dimensione affettiva e relazionale** della lingua;
- recupero di **esercizi classici** (memorizzazione, lettura ad alta voce, riassunto) come strumenti di pensiero critico e sintesi;
- maggiore spazio alla **scrittura manuale**, anche come esercizio di concentrazione e disciplina cognitiva;
- elaborazione di **testi digitali e multimediali**, per sviluppare consapevolezza comunicativa nei nuovi linguaggi;
- introduzione di nuove **tipologie testuali non esclusivamente narrative**, maggiore spazio al teatro e a nuove forme comunicative come la graphic novel;
- collegamento tra **lingua, pensiero e cittadinanza**: la padronanza linguistica diventa strumento di inclusione, dialogo e partecipazione.

Per rispondere alle Nuove Indicazioni Nazionali, in Millestorie troverai:

Unità dedicate a **Forme** (le tipologie testuali), **Generi** (tutti, compreso il teatro ed esempi di graphic novel), **Competenze europee** e **Temi**. Un progressivo avvicinamento alla scrittura con **Laboratori** specifici. Percorsi dedicati a:

- Pensiero critico
- Parità di genere
- Educazione civica
- Emozioni